

PLACEBO DANCES

il sottopasso delle anime felici



idea

Flavia Zaganelli

performance e ricerca

María Durbá, Lucrezia Rosellini, Flavia Zaganelli



La delicatezza dell'avvicinamento non appartiene agli occhi.

*Come amanti disorientate, vaghiamo
con lievi pretese e potenti intuizioni
a celebrare la salvezza del sentire con anticipo.
Siamo chiaroveggenza erotica.*

*Antidoto ai tempi bui, sussurriamo un infrangibile augurio:
sorriderci, riconoscersi
e se c'è un desiderio, cedere.*

(il nostro potere: provare piacere)

Sinossi

Placebo Dances è uno spazio di indagine attorno al piacere.
È luogo di riconfigurazione delle relazioni.

È una tendenza, un'inclinazione, uno sbilanciamento verso una condizione di apertura, connessione e incanto, che possa favorire il piacere verso se stesse e le altre e questionare il situarsi dei nostri corpi e il loro posizionamento nel mondo.

Nelle *Placebo Dances* cerchiamo posture scosse dal desiderio, che scompongano dolcemente il corpo e lo facciano vacillare, per trovare una vicinanza erotica del nostro stare al mondo. Il piacere è qui salvezza in tempi di catastrofe.



Accessibilità

Performace immersiva in prossimità tra pubblico e performers.

Previste sedute prevalentemente a terra su cuscini, alcune sedute sopraelevate disponibili.

Benvenute persone con mobilità ridotta.

Crediti

Titolo **PLACEBO DANCES**

idea **Flavia Zaganelli**

performance e ricerca **María Durbá, Lucrezia Rosellini, Flavia Zaganelli**

suono **Krzysztof Bagiński**

disegno luci **Fabrizio Piro**

durata **45'**

produzione **Associazione L'Altra e Flavia Zaganelli**

mentoring **Silvia Bottiroli, Maria F. Scaroni**

promozione in dialogo con **Irene Rossini**

Supporto multiforme **Valentina Felicetti, Elena Mattioli e DAS, Francesca Siracusa, Agnese Banti, Genny Gennaio**

Progetto vincitore di Boarding Pass Plus Dance 2023 in collaborazione con Santarcangelo Festival, Moving in November Festival, IIC Helsinki e Lisa Pentii + Co Studio.

Sostenuto da Santarcangelo Festival, Lavanderia a Vapore *nell'ambito del progetto residenze coreografiche*, Alchemilla, Graner, IIC Barcellona, Dom Utopii, IIC Cracovia - all'interno di LANDING (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Santarcangelo Festival, area Export ATER Fondazione), Fuoriprogramma Festival, Altes Finanzamt-Berlin.



Premiere
[Santarcangelo Festival](#)
10, 11, 12 July 2025

Stampa e testi critici

[La danza, pratica di emancipazione](#) di Silvia Bottirolì – Novembre 2025

"...*Placebo Dances* apre così lo spazio – quello materiale della pratica e dell'incontro, quello immaginifico di ciò che è come potenza – alla pratica condivisa di passioni gioiose, e riafferma un tratto fondamentale della danza: il suo essere pratica di emancipazione, di invenzione del sé, di tessitura di dimensioni collettive in cui prendono forme nuove percezioni, diverse sensazioni."

[Il corpo come rituale tra estasi e resistenza. Placebo Dances di Flavia Zaganelli.](#)

Emilia Romagna Cultura e Spettacolo. 11 luglio 2025.

"...*In un'epoca in cui il corpo è spesso ridotto a performance o consumo, Zaganelli lo riscatta e lo trasforma in materia relazionale, capace di accogliere, stimolare e destabilizzare. Placebo Dances è un invito a stare. A respirare insieme. A lasciarsi attraversare da ciò che non può essere detto con le parole...*"

[Un delicato vortice di energia](#) di Sofia Zecchinelli - Teatro e critica. Giugno 2024.

"...*Sbatto le palpebre e il mio sguardo viene completamente catturato dai corpi delle tre danzatrici che, poggiate dolcemente sul pavimento, avevano già librato il movimento circolare, ipnotico ed elegante dei loro bacini...Un moto femminile e virile insieme: un'accoglienza intraprendente, una grazia provocante. Più i loro bacini disegnano movimenti liberi, più il mio sente il peso e le costrizioni di una società e di una cultura universali che forse continuano a temere tutto ciò...*"



Documentazione visiva

Trailer, [clicca qui](#)

Teaser, [clicca qui](#)

Immagini, [clicca qui](#)

Bio

Flavia Zaganelli è dance artist e performer. Si forma in modo indipendente seguendo e collaborando con artiste internazionali tra l'Italia e l'Europa, per poi diplomarsi alla Tanzfabrik di Berlino e Smash#9. La sua ricerca ha un approccio interdisciplinare, le interessano le forme ibride e i processi collaborativi. La spinta alla creazione è il corpo inteso come radice di percezione somatica e come agente di cambiamento. Danza e performance sono intesi come i luoghi concreti dove indagare il meccanismo della relazione ed incarnare i pensieri sul futuro. I suoi lavori (*The Game We Play*; *INVISIBILIA* - 2021; *electrica/ecosi'stema/* - 2023) sono stati presentati in teatri e festival in Italia. La sua ultima ricerca, *Placebo Dances*, è stata selezionata per Boarding Pass Plus Dance 2023 e sostenuta tra gli altri da Santarcangelo Festival, Moving in November Festival, Graner e Dom Utopii. Nel 2024 è artista in shortlist per FONDO - rete di sostegno alla creatività emergente. www.flaviazaganelli.com

Contatti

Flavia Zaganelli - f.zaganelli@hotmail.it - www.flaviazaganelli.com

Irene Rossini - promozione- info@flaviazaganelli.com

Ass. L'Altra - produzione - altra.amministrazione@gmail.com